

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации
Менкеновой Кермен Владимировны
на тему «Религиозно-культурные элементы буддизма в сказочном
фольклоре калмыков», представленной
на соискание ученой степени кандидата филологических наук
по специальности 10.01.09 – фольклористика

В региональной фольклористике одной из актуальных проблем является изучение взаимосвязи религиозной традиции с фольклором. Актуальность работы определяется тем, что вопрос взаимосвязи буддизма с калмыцким сказочным фольклором играет существенную роль для выявления художественного отображения религиозно-культурных элементов буддизма в калмыцких народных сказках и воздействия индо-тибетской буддийской литературы на калмыцкую сказочную традицию.

Материалом исследования послужили калмыцкие народные сказки, собранные и опубликованные в ранний досоветский, советский и постсоветский периоды, переводы памятников тибетской, монгольской и древнеиндийской литературы, а также тексты, записанные самим диссертантом во время экспедиций в 2001-2018 гг. на территории Калмыкии и Западной Монголии. Данное обстоятельство еще больше актуализирует выбор темы и оправдывает обстановку задач диссертационного исследования.

Новизна исследования заключается в том, что впервые на основе сказочной традиции калмыков выявлены аналогии письменной версии жизнеописания Будды Шакьямуни в сопоставлении с древнеиндийскими литературными памятниками.

Представленный автореферат состоит из общей характеристики диссертации, сжатого изложения ее основного содержания в четырех главах, заключения, где отражены основные положения исследования. Структура работы полностью соответствует избранной теме, главы связаны между собой. Автором сделаны аргументированные обоснования актуальности

темы исследования, определена четкая цель диссертационной работы, поставлены задачи, имеющие важное значение для современной фольклористики, проведен краткий обзор научных работ, посвященных вопросам изучения калмыцкой народной сказки и ритуально-культурных элементов буддизма в калмыцком фольклоре.

В первой главе диссертационной работы подробно рассмотрены вопросы распространения буддизма среди калмыков, взаимосвязи буддийских письменных источников и калмыцких устных традиций, истории изучения калмыцких народных сказок в религиозно-культурном контексте. Во второй главе автор уделит внимание к культу Будды Шакьямуни в калмыцкой устной традиции, а также элементам жизнеописания его в сюжете калмыцких народных сказок. В третьей главе диссертантом подвергаются анализу калмыцкие народные сказки, в которых одними из основных персонажей являются божества буддийского пантеона и добуддийских верований. В четвертой главе рассматриваются функции духовных лиц и значение молитвенных текстов и формул в калмыцких народных сказках. В заключении подводятся итоги исследования, формулируются основные выводы. С помощью сравнительно-типологического и сравнительно-исторического методов исследования автору удалось достичь цели работы и решить поставленные задачи.

Результаты исследования апробированы диссертантом в виде публикаций в научных сборниках и докладов в региональных и международных научно-практических конференциях в городах: Будапешт, Москва, Улан-Батор, Элиста.

По теме исследования К.В. Менкеновой опубликовано 16 научных статей, в том числе 5 в рецензируемых изданиях, рекомендованных ВАК при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации. Опубликованные научные статьи с достаточной полнотой отражают основные результаты диссертации.

Кроме того, хотелось бы уточнить, в каких жанровых разновидностях калмыцкой народной сказки более всего наличествуют буддийские сюжеты и его компоненты?

Данный вопрос не снижает научной и практической значимости результатов диссертационной работы. Автореферат Кермен Владимировны Менкеновой соответствует содержанию диссертации и отражает ее основные положения, которые выносятся на защиту. Труд К.В. Менкеновой представляет весомый вклад в развитие российской фольклористики. Представленная работа полностью соответствует критериям, которые предъявляются к квалификационным трудам такого рода.

Автор диссертационного исследования – Кермен Владимировна Менкенова – заслуживает присуждения ей ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.09 – фольклористика.

Кандидат филологических наук,
научный сотрудник отдела фольклора и литературы
Института гуманитарных исследований
и проблем малочисленных народов Севера
Сибирского отделения
Российской академии наук –
обособленного подразделения
ФГБУН Федерального
исследовательского центра
«Якутский научный центр
Сибирского отделения
Российской академии наук»

Павлова Надежда Васильевна

Сведения о Павловой Надежде Васильевне.

Основное место работы: Институт гуманитарных исследований и проблем малочисленных народов Севера Сибирского отделения Российской академии наук – обособленное подразделение Федерального государственного бюджетного учреждения науки Федерального исследовательского центра «Якутский научный центр Сибирского отделения Российской академии наук».

Должность: научный сотрудник

Почтовый адрес: 677027, Республика Саха (Якутия), г. Якутск, ул. Петровского, 1, тел.: +7 (4112) 35-49-96, inip@ysn.ru, <http://igi.ysn.ru>

